



Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Petra Jansson

Datum
2025-09-19

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 19 september 2025, klockan 09.00-12.00

Plats: Örebro konserthus, Fabriksgatan 2, 702 10 Örebro

Vid protokollet:

Petra Jansson

Sekreterare

Justerat den: 1 oktober 2025.

Frank Tholfsson
Mötesordförande

Maria Haglund
Justerare

Närvarande ledamöter:

Frank Tholfsson	Region Örebro län
Berth Falk	Lekebergs kommun
Kenneth Lantz	Laxå kommun
Maria Haglund	Örebro kommun
Sten Walegren	Hällefors kommun
Solveig Åkerlund	Ljusnarsbergs kommun
Robert Roos	Kumla kommun
Joakim Blückert	Askersunds kommun
Johan Calais	Askersund kommun

Frånvarande:

Johanna Svärd	Degerfors kommun
Amanda Lindgren	Karlskoga kommun
Annelie Kammerland	Nora kommun
Tom Persson	Lindesbergs kommun
Ola Ström	Hallsbergs kommun

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Petra Jansson	Region Örebro län
Beryl Lunder	Länsmusiken i Örebro

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Isak Bergström
 Anna Ekström
 Cecilia Lönn Elgstrand
 Katarina Hansson

Region Örebro län
 Region Örebro län
 Örebro läns bildningsförbund
 på uppdrag av Örebro läns bildningsförbund

1. Mötets öppnande

Ordförande Frank Tholfsson hälsar alla välkomna och ledamöter i rådet presenterar sig kort. Frank informerar om att kulturnämnden, under sitt nämndsammanträde den 27 augusti, föreslog regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta att godkänna att Örebro läns kulturplan 2024-2028 revideras för att gälla från och med 2026. Ändringar i Örebro läns kulturplan 2024 – 2028 är bland annat att:

- Konstfrämjandet Bergslagen, Riksteatern Örebro län och Konsthantverkarna Örebro har fått uppdrag i kulturplanen då verksamheterna från 2025 får verksamhetsmedel via kulturnämnden,
- en ny främjandeverksamhet har tillförts samverkansmodellen för att stärka kultur på landsbygden, det medför ett nytt uppdrag i kulturplanen under ett nytt avsnitt: ”Områdesöverskridande kultur”,
- de kulturpolitiska prioriteringarna i kulturplanen som styr Område kultur och ideell sektors arbete mot att genomföra de tre övergripande målen har uppdaterats utifrån förändringar i omvärlden och inom kulturpolitiken.

För mer information se protokoll från kulturnämndens sammanträde 2025-08-27: [kulturnämndens protokoll](#)

Frank berättar att kulturnämnden arbetar med 2026 års budget och fördelning av statliga och regionala kulturmedlen. Renovering av Örebro läns museums huvudsakliga utställningslokaler på Engelbrektsgatan 3 i Örebro pågår och förväntas vara klart 2026. Örebro läns museum planerar att öppna sin publika verksamhet under 2027. Frank berättar att Region Örebro län har dialoger med olika aktörer om finansiering av Örebro läns museum.

2026 är ett valår, Frank lyfter frågan: vad kan vi göra inom kulturen för att främja demokratin? Demokratin är angripen från olika håll varför specifika samverkansrådet för kultur vid nästa mötestillfälle, den 28 november, tillsammans ska diskutera frågan. Frank uppmanar alla ledamöter att fundera på vad som görs, och kan göras, i respektive kommun för att stärka demokratin.

Den 29 augusti anordnade Region Örebro län tillsammans med Region Dalarna och Region Värmland en kulturpolitisk konferens med fokus på beredskap och konstnärlig frihet. Den 17 september genomförde även Region Örebro län sin slutkonferens för projektet Kulturella kraftfält på landsbygden som har drivits i samverkan med Region Västmanland. Katarina Strömgren Sandh informerar om

att Region Örebro län den 12 november ordnar en konferens om samverkan mellan civilsamhället och offentlig sektor. En konferensinbjudan skickas till ledamöterna i specifika samverkansrådet för kultur.

2. Val av justerare

Beslutas:

att välja Maria Haglund till justerare.

3. Beryl Lunder, vd för länsmusiken i Örebro AB, berättar om länsmusiken och svenska kammarorkestern

Beryl Lunder berättar att länsmusiken i Örebro AB dotterbolag till Örebro kommuns koncern Örebro Rådhus AB och ägs till 91 procent av Örebro kommun och till nio procent av Region Örebro län. Verksamheten har mål och uppdrag från kommunfullmäktige och regionfullmäktige genom Örebro läns kulturplan. Styrelsen har, av målen från kommunfullmäktige och regionfullmäktige, formulerat fem övergripande mål som länsmusiken arbetar efter.

Beryl berättar att verksamheten har kontaktpersoner i alla kommuner i länet. En del konserter är svårare att turnera med varför länsmusiken tidigare har betalat bussar åt kommuner så att elever kan ta del av konserter på konserthuset. Det har dock medfört, i de fallen, att mindre medel har gått till den konstnärliga verksamheten. Att alla barn i länet inte nås av konsertverksamhet beror på att kommunerna inte har råd att boka buss och åka in med eleverna till Örebro. Beryl berättar att cirka 60 procent av länsmusikens konserter är till barn och unga. Rådets ledamöter lyfter att det är en viktig fråga att ta med hem till kommunerna: hur ska vi möjliggöra för kommunernas elever att komma till konserthuset?

Katarina informerar kort om Kulturkraft som är en permanent satsning Region Örebro län gör för att öka tillgången på professionell kultur i länets skolor. Inom Kulturkraft subventionerar Region Örebro län professionell kultur till länets kommuner. Det är även möjligt att använda medel till resor. Vid nästa tillfälle den 28 november medverkar utvecklingsledare från Region Örebro län för att informera om Kulturkraft.

Beryl berättar att verksamheten omsätter cirka 82 miljoner kronor. Medlen omfattar anslag från Örebro kommun, statliga medel inom kultursamverkansmodellen som fördelas av Region Örebro län och egna intäkter. Länsmusiken i Örebro har cirka 14 partners, Beryl berättar att det finns ett växande intresse från företag att sponsra verksamhet och då särskilt social verksamhet. Länsmusiken har en person anställd som arbetar särskilt gentemot företag. Företagen vill, exempelvis genom länsmusikens verksamhet, träffa andra företag, nätverka och sälja mer. De vill också uppleva kultur och gå på konserter med kunder och anställda. Det framhålls att det

idag är generellt svårt att sponsra kulturverksamhet i Sverige. Beryl lyfter att länsmusiken har samma produktionskostnader idag som 2004, på tjugo år har köpkraften halverats. Länsmusiken består av 39 musiker och 14 medarbetare inom administration.

För mer information, se bifogad Power Point-presentation.

Beryl Lunders e-postadress är: beryl.lunder@orebrokonserthus.com

4. Solveig Åkerlund berättar Ljusnarsberg kommuns kulturverksamheter

Solveig Åkerlund från Ljusnarsbergs kommun berättar om kulturverksamheter i kommunen. Ljusnarsberg är en liten kommun med mycket kultur och många verksamheter. Kommunen erbjuder kulturskola för barn från tre år upp till gymnasiet med fokus på dans och musik samt biblioteksverksamhet. I kommunen finns även ett rikt kulturföreningsliv som möjliggör hantverk och museiverksamhet. Två av aktörerna i kultursamverkansmodellen finns i Ljusnarsbergs kommun, Opera på skäret och The non existent Center som även får verksamhetsmedel från kommunen.

Vid nästa tillfälle, den 28 november, berättar Lekebergs kommun om kulturverksamhet i kommunen.

5. Information om rådets syfte och diskussion om roller samt framtagna handlingsplan

Katarina informerar om pågående samarbeten mellan regionen och kommunerna som Bergslagsbibblan och de kommunala kulturchefernas nätverk, som är ett beredande forum till specifika samverkansrådet för kultur. Ledamöterna kan besluta att skicka med frågor till tjänstepersonsgruppen genom Katarina och Petra.

Frank betonar att specifika samverkansrådet för kultur främst är ett forum för kunskapsspridning, att det i rådet går att dela intresse- och omvärldsbevakning mellan kommunerna och regionen. Kommunerna har möjlighet att sprida information från rådet in i sina kommunala organisationer samt ta med frågor från kommunerna in i rådet.

Genomgång av den framtagna handlingsplanen som specifika samverkansrådet för kultur ska arbeta utifrån. Katarina och Petra tar med inspel som lyfts och bearbetar handlingsplanen innan protokollet skickas ut. Vid nästa möte den 28 november går rådet igenom handlingsplanen igen.

För mer information se bifogad handlingsplan.

Det föreslås att förlägga mötena för specifika samverkansrådet för kultur i några av länets kommuner från och med nästa år. Askersunds kommun firar jubileum nästa år och erbjuder sig att vara värd för rådet. Även Laxå kommun kan tänka sig att ta emot

rådet. Ljusnarsberg kommun föreslår att fråga Opera på skäret om möjligheten att ha ett av rådets möten där under spelsäsongen. Det föreslås även att förlägga mötena från cirka 10.00, om rådet ska träffas i andra kommuner än Örebro, då flera av ledamöterna har en bit att åka. Frank, Katarina och Petra Jansson tar med förslagen till planeringen av nästa års möten inom specifika samverkansrådet för kultur.

6. Information om Region Örebro läns nya riktlinjer för studieförbunden,

Isak Bergström och Anna Ekström informerar om Region Örebro läns nya riktlinjer för länets studieförbund. Region Örebro län har tagit fram en ny fördelningsmodell för stöd till studieförbunden. Syftet med förändringen är att anpassa Region Örebro läns riktlinjer till den nationella utvecklingen och främja spridning av studieförbundens verksamhet i länet. Region Örebro län har haft dialog, och förankrat förslagen, med Örebro läns bildningsförbund (ÖLBF) som är studieförbundens paraplyorganisation. Inom ramen för arbetet har tre kommuner i länet identifierats med särskilda utmaningar och där studieförbunden har låg närvaro. Isak berättar att ambitionen är att de nya riktlinjerna ska skapa incitament för studieförbunden att vara i hela länet.

För mer information se bifogad Power Point-presentation

Isak bergströms e-postadress är: isak.bergstrom@regionorebrolan.se

Anna Ekströms e-postadress är: anna.ekstrom@regionorebrolan.se

7. Pågående arbete med kommungemensamma riktlinjer för studieförbunden som genomförs av Örebro läns bildningsförbund

Cecilia Lönn Elgstrand och Katarina Hansson från Örebro läns bildningsförbund berättar om arbetet med kommungemensamma riktlinjer för studieförbunden. Örebro läns bildningsförbund är folkbildningens intresseorganisation. Cecilia är länsbildningskonsulent, Katarina är konsult och arbetar på uppdrag av ÖLBF.

Katarina har arbetat med ett förslag på fördelningsmodell av kommunala bidrag till studieförbunden. Arbetet påbörjades 2024 och syftar till att ta fram en gemensam fördelningsmodell och rutiner för länets kommuner till studieförbunden. En styrgrupp finns kopplad till arbetet och företrädare från alla kommuner och regionen har träffats vid tre tillfällen. Modellen ser till arrangemang istället för studietimmar. Det har byggts in en tröghet i modellen som syftar till att skapa stabilitet.

För mer information se bifogad Power Point-presentation.

Cecilia Lönn Elgstrand e-postadress är: cecilia.lonn.elgstrand@olbf.nu

Katarina Hanssons e-postadress är: Katarina.omnino@outlook.com

8. Avslutning

Nästa möte för specifika samverkansrådet för kultur äger rum den 28 november på Regionhuset.